

محمد حازي

الفالج المقروض  
في  
الامتحانات والفروض  
الجزء الثاني

عرض مفصّل لامتحانات ع.د.ر 300  
من مختلف جامعات الوطن

جبر وتحليل للسنة الأولى الجامعية

الإهداء

إلى

أادا

الشجرة المباركة التي أظلتنا صغارا

## أنشودة الفالج<sup>1</sup>

يا من معدّله عن العشرة قد طفا  
فزت، فانعم اليوم بالتهاني و"الوفا"  
قل للذي دون ذلك لا تراع  
كلّ امرئ عن أمره يوما قد غفا  
ما له أن يركن حين الملمات إلى  
اليأس، ويعرف النوم وعيناه "الجفا"  
لئن لم يضرب الفوز في حزيران له  
موعداء، ولم ينج من أيلول ضيفا  
فله في " الفالج المقروض " خير معين  
على الاستذكار، ومن الهمّ خير "الشفاء"  
يجلي عن وجهه غلس الأسى  
فيغدو مثل السماء حين "الصفاء"  
يأتي ركبكم يرفل بوشاحه  
يحمد الله و" الفالج " الذي رفا.

---

1. كلام شبه منظم، قلته حين صدور الكتاب في طبعته الأولى.

## تصدير

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

ويأتيك بالأخبار من لم تبع له

بتاتا ولم تضرب له وقت موعدا

طرفة بن العبد

ها قد بدأت تباليح فجر الجزء الثاني تلوح في الأفق. ألا فاسرع الخطى لاستقباله واحتضانه. إنه فرصتك التي تنتظرها لتذليل كل ما يشغلك من صعاب في وحدة ع.د.ر 300 وإحكام الإحاطة بها. سوف تجد معروضا في توابك وتناغم، من منظور التحليل، كل ما يتعلق بالتتابع ذات المتغيرات المتعددة من استمرار وقابلية للمفاضلة ونقاط حدية ودراسة مستقيضة للمنحنيات الوسيطة وأخيرا، التكاملات المضاعفة : المزدوجة والثلاثية على وجه التحديد.

أما من زاوية الجبر، فإن ما ينتظر القارئ هو الجبر الخطي أساسا : الفضاءات الشعاعية، التطبيقات الخطية ، المصفوفات، المحددات، الجمل الخطية، مدخل إلى النظرية الطيفية. استعرضت كل هذه المضامين من خلال الامتحانات الرابعة والحوصلية والاستدراكية.

لا نرى حاجة لإثقالك هنا بالنصح والموعظة. فحسبنا ما جدنا به في الجزء الأول. إنه يغني وزيادة! عد إليها إن لم تكن قد فعلت بعد. فإنك قاب قوسين أو أدنى من الحدث الهام الذي تنتظره والحلم الذي يراودك : الانتقال إلى السنة الثانية.

أسأل الله لي ولك لفحة من سعير الكد والجد يعجز عن إطفائه أي نهر من أنهار المثبتات، مهما كبر. إنه وليّ التوفيق.

الجزائر في 11 فيفري 1998

محمد حازي